



第3章

関連事業編

特別応援プログラム

大会開催の趣旨に賛同し、かつ、大会テーマに沿った文化イベント等を開催することにより、大会プログラムとの相互広報を図り、大会開催に向けた気運の醸成を図りました。

■ 大会期間中（令和3年7月～10月）に開催した事業

催事（事業）名	主催者
たのしむ美術館（第2期コレクション展）	宮崎県立美術館
特別展 「本城直季（un）real utopia」	宮崎県立美術館、朝日新聞社、UMK テレビ宮崎、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
特別展示 「皇室と宮崎～宮内庁三の丸尚蔵館収蔵作品から～」	宮崎県教育委員会、宮崎県立美術館、宮内庁、文化庁
特別展「若山牧水」 ～短歌（うた）への思いを辿る～	宮崎県立図書館
遺跡発掘成果展 2021 －再発見！ 1990年代調査の遺跡－	宮崎県埋蔵文化財センター、宮崎県立図書館
特別展「百余国の“王”と「王之山」の玉壁～弥生時代の“王墓”と舶載品～」	宮崎県立西都原考古博物館
特別展 「絶滅モンスター展 2021 ～恐竜 vs ほ乳類～」	特別展「絶滅モンスター展 2021」実行委員会 (宮崎県総合博物館、宮崎日日新聞社、MRT 宮崎放送、一般社団法人宮崎県教職員互助会)
どこでも博物館 in 高千穂町図書館まつり	宮崎県総合博物館
特別展「発見！きのこランド」	宮崎県総合博物館

■ さきがけプログラム期間中（令和2年7月～令和3年3月）に開催した事業

催事（事業）名	主催者
宮崎日日新聞創刊 80 周年記念 美の旅 西洋絵画 400 年 －珠玉の東京富士美術館コレクション展－	美の旅 西洋絵画 400 年宮崎展実行委員会（宮崎日日新聞社、宮崎県立美術館、一般社団法人宮崎県教職員互助会）、UMK テレビ宮崎
第3期コレクション展	宮崎県立美術館
旅する美術館・わくわくアート	宮崎県教育委員会、宮崎県立美術館、第35回国民文化祭、第20回全国障害者芸術・文化祭延岡市実行委員会、美郷町、美郷町教育委員会、美郷町文化協会
特別展「若山牧水」 －引っ越しとスペイン風邪と『くろ土』と－	宮崎県立図書館
特別展「みやざきの神楽－神々への感謝と祈り－」	宮崎県総合博物館、一般社団法人宮崎県教職員互助会
博物館こども DAY	宮崎県総合博物館
どこでも博物館 in 日南市生涯学習センター	宮崎県総合博物館
土器と石器がやってきた！埋文セレクション日向会場	宮崎県埋蔵文化財センター、日向市、日向市教育委員会

催事（事業）名	主催者
施設公開「埋文センターで考古学体験」	宮崎県埋蔵文化財センター
土器と石器がやってきた！埋文セレクション都城会場	宮崎県埋蔵文化財センター、都城市立図書館
特別展「国宝馬具とその時代」	宮崎県立西都原考古博物館
「新 かぼちゃといもがら物語」#5『神舞の庭』宮崎公演	公益財団法人宮崎県立芸術劇場
神楽フェスティバル 2020	宮崎県、神楽保存・継承実行委員会
Jazz Live Week	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
みやざきミュージックフェスティバル 2020	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
みやざきの風土とアート	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会 一般社団法人わくわくネットワーク
第8回宮崎ジャズデイ・ユネスコ 430 (宮崎ジャズデイ 2020)	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
「国宝馬具」里帰り記念コンサート	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
野田あすかと若手演奏家による みんなの「ココロノイロ」コンサート	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
music for kid's 事業	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
君が主役だ！素敵なおアート体験	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
MIYAZAKI LIVE CIRCUIT	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
みやざき音街	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会 みやざき音街実行委員会
大道芸で宮崎を笑顔に！	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
子ども映画製作ワークショップ	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
年忘れリーディング公演「八木助産院の食卓」	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
書道パフォーマンス in 都城	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
こどもコンテンポラリーダンスカンパニー KID'S ☆ STAR	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
MIYAZAKI・落語芝居！	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
ことばで感動を伝えよう！「音声ガイド」 制作ワークショップ	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
みやざきバレエまつり 「マーシャの夢ーくるみ割り人形版ー」	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会
劇団いかなものか旗揚げ公演『喫煙室』	文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 JLYp みやざき 2020 in みやざき実行委員会

応援プログラム

大会開催の趣旨に賛同し、相互に広報協力することで、気運の醸成を図るとともに、応援プログラム自身の盛り上げも図りました。(実施期間：令和元年5月1日～令和3年10月31日)

■ 大会期間中（令和3年7月～10月）に開催した事業

宮崎メサイア合唱団 2021年夏季チャリティーコンサート	神社ヨガ in 鶴戸神宮
津久見榎の実少年少女合唱団 ・都城少年少女合唱団交歓演奏会	神社ヨガ in 都農神社
マークエステル世界展日向神話	神社ヨガ in 江田神社
はじめてのクラシック#10	神社ヨガ in 天岩戸神社
21 みやざきの舞台芸術シリーズI 「シャルル・ボードレールをめぐる詩と音楽」	神社ヨガ in 高千穂神社
ひなたのバロック#1	高千穂神社「八鉢」と「バク転」に挑戦しよう！
第70回延岡市美術展覧会	おどって楽しい、知ってびっくり。かぶき！とかぐら！
第20回太鼓フェスティバル	五ヶ瀬町自然の恵み資料館企画展「興梠義孝展」
五ヶ瀬町自然の恵み資料館企画展 「農林水彩18club 國武賢聖透明水彩画展」	きのご観察会
第1回神社ヨガ	標本講座「化石レプリカをつくろう！」
神話のふるさと県民大学	標本講座「夏休みの自由研究 押し葉標本をつくろう！」
DANCE FREAKS 3（ダンスフリークス3）	化石の日関連特別講座「モンゴルの地質調査より」
第2回神社ヨガ	ダンチャレ丑（うし）
宮崎ファーマーズマルシェ	キャッスルハッスル「子どもスケッチ大会2021」
光と影のモビール ヒンメリ展	干潟ってなぁに～干潟の生き物大集合～
光と影のモビール ヒンメリ ワークショップ	自然の色で染めてみよう
五ヶ瀬町自然の恵み資料館企画展 「第6回九州選抜美術家展」	宮崎の歴史を学ぶ2
神社ヨガ in 青島神社	大地のつくりを観察しよう（西郷編）
神社ヨガ in 榎原神社	

■ さきがけプログラム期間中（令和2年7月～令和3年3月）に開催した事業

ダンスコンテスト「ダンチャレ子（ねずみ）2020」	アートンソウルファクトリー発表会 「ダンスフリークス2」
第23回みやざき文学賞	Rethink Creator PROJECT 日向セミナー

第45回宮崎市美術展

Happiness IRIE MARIKO Exhibition

竹灯り 希望の明かり with 天神山

こばやし雅子 神話の花ばな
～古事記・日本書紀より～

■ 上記期間以外の期間に開催した事業

第6回宮崎ハーモニカ愛好会演奏会

第10回ドラムサークル in 綾

アートンソウルファクトリーダンス発表会
「ダンスフリース1」

日南文化フェスティバル

宮崎交響楽団第42回定期演奏会

即戦力と知識を身につける アートマネジメント講座

第22回みやざき文学賞

第44回宮崎市美術展

令和元年度五ヶ瀬町農林業振興まつり

第36回国富町総合町民祭

石見神楽と九州の民謡うたまつり

地元サラ川コンクール

第35回木城ふるさとまつり

2本のサクソフォンによるジョイントリサイタル

林田祐和サクソフォンリサイタル with
ヒムカの仲間たち

青島ビタミンプロジェクト

第35回コーラス in みやざき

2019 島津発祥まつり

令和元年度「心豊かに歌う全国ふれあい短歌大会」
表彰式

第11回ドラムサークル in 綾

第45回九州公演日本フィル in kyusyu2020 宮崎

サクソフォン Duo 侘寂 日向公演

第42回飫肥城下まつり

宮崎神宮大祭

みやざき健康ふくしまつり 2019

生駒高原コスモスまつり 2019

第14回さいとふるさと産業まつり 2019
"こんねまつり"

第26回福祉ふれあい祭り 2019

三股町文化協会 第33回芸能発表会

「いい筆の日」記念企画 書の世界から見えるもの
ー才能の開花ってなあに？ー

第12回ドラムサークル in 綾

小林市秋まつり 慈善茶会

第72回宮崎県高等学校演劇県大会

延岡花物語 2020 このはなウォーク

第47回新春講演会

服部潤「日々の諫言集」出版記念原画展

子ども舞台 ひむかのをどり

難病患者家族のつくる県民文化祭

慈善茶会

宮崎の若手作家展

はばたく手話教室 クイズで知ろう宮崎県庁！

親子でわくわく！きりえ教室

辻晃史 倉知春夫 作品展

第13回ドラムサークル in 綾

第84回記念コンサート

子ども劇団「空風スマイルシアター」公演

第7回日本発祥地まつり

マークエステル世界展

親子でわくわく！きりえ教室

「るびなすアートフェス」
～あなたの「好き」をみつけて！～

えびの市生涯学習振興大会 呈茶

そうだ！猫の手を借りよう！
地域文化をコミュニケーション！

いのりのかたち、ねがいのすがた

「宮崎の食文化を未来に繋げよう！
日本農業遺産登録を目指して」

宮崎本大賞

徳丸晃 空港展 —表現の旅—

ガラスデザインコンテスト
あなたのデザインをかたちにします。

ココから照ラス！MRT ひむか芸術舞台 FINAL

五ヶ瀬町自然の恵み資料館企画展
「第13回創作クラフト展」

みやざき国際ストリート音楽祭 2021

立山周平 喜寿記念～回想～

Rethink フォーラム

黒木周クロスグラフ展「Over lap」

宮崎ファーマーズマルシェ

アトリエ・クルール絵画展

五ヶ瀬町自然の恵み資料館企画展「風の丘阿蘇
大野勝彦移動美術館五ヶ瀬展」

宮崎ファーマーズマルシェ

プレイベント

市町村や文化団体等が実施する事業をプレイベントとして承認し、広報協力による気運醸成を図りました。
(事業実施期間：令和元年5月1日～令和3年7月2日)

伝統・未来音楽祭

日露交歓コンサート

第35回国民文化祭みやざき2020

宮崎県プレ川柳大会

特別展「神々の面（おもて）
—面師本井繁意の世界と宮崎の神楽—」

企画展「小林邦雄コレクション展」

特別展「古代浪漫紀行」

令和元年 第68回県民俳句大会

茶の湯フェスティバル「ひなた」の茶
都城地区「都城島津邸茶会」

市川本古事記 天語り「初まりのはじまり」天地創造

演劇「幸せの王子」

いけばな三流派による迎花とミニ花展

ムーブメント・アート・インみやざき 2019
令和スペシャル

いきいきまちフェスティバル in 門川 2019

日本バーベキュー協会公認インストラクターによる
BBQの極意伝授!! in 都城

椎葉平家まつり 2019

綾町総合文化祭

綾工芸まつり

串間市民秋まつり文化祭

第33回田の神さあの里産業文化祭

第23回城山かぐらまつり

カルチャーゾーンフェスタ 2019	パイプオルガン・プロムナード・コンサート vol.165 「オルブラ」
おいしいのべおか 地産地活マルシェ	パイプオルガン・プロムナード・コンサート vol.166 「オルブラ」
人形劇まつり 2019	シリーズ〈なるほどクラシックコンサート〉 vol. 9 「ベートーヴェンからブラームスへ」
第 23 回のべおか天下一新能	オータム・クラシック 2020 Program 1 ベートーヴェン賛歌 I
第 11 回日南市総合文化祭（作品展の部）	オータム・クラシック 2020 Program 2 ベートーヴェン賛歌 II
第 11 回日南市総合文化祭（演技発表の部）	オータム・クラシック 2020 Program 3 「ポップス・オーケストラ in みやざき」
第 11 回日南市総合文化祭（点茶・呈茶の部）	Miyazaki アウトリーチアーティスト・ エキシビション # 5
第 31 回葉桜まつり（小野葉桜生誕 140 年事業）	うたたねクラシック
国民文化祭プレイベント 西都「神楽」まつり	オルガンとその仲間たちシリーズ 2020『王の夜のバレ』 ～舞踏でつづるフランス・バロック音楽の魅力～
綾町有機農業まつり（有機農業推進大会）	おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part.12
串間市美術展	パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.167 「オルブラ」
「みやざきアートつながる」～ひとり一人の可能性を 生かし、表現を発信する場をひろく～	みやざきの舞台芸術シリーズIV『バリカンとダイヤ』
連句の祭典プレイベント “おとひめ連句会”	はじめてのクラシック # 9
宮崎県郷土先覚者講演会～ひむかのパイオニア～	小曾根真 60th birthday Solo OZONE60 Classic × Jazz
表千家・裏千家・煎茶互流会 合同茶会	おんがくのおもちゃ箱シリーズ Part.13
第 2 回パフォーミング・アーツ・イベント ごちそうアーツ in Candy	パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.168
企画展 I 「古窯のはなし～古代日向の須恵器生産」	宮田大 & 大萩康司 デュオ・リサイタル
コレクションギャラリー展 「みやざき埴輪ものがたり①」	特別展『古事記・日本書紀 ～私たちの源流（ルーツ）を訪ねて～』
国際交流展「青がつなぐもの ～高麗青磁と古代海洋交易」	遺跡発掘成果展 2020
体験講座「陶磁器の碗を作る」	埋蔵文化財講座「ここまでわかったひむかの歴史」
コレクションギャラリー展 「みやざき埴輪ものがたり②」	土器と石器がやってきた！埋文セレクション 綾町会場
宮崎の歴史を学ぶ 1	土器と石器がやってきた！埋文セレクション 高鍋会場
化石の日関連特別講座「化石から知る生物の栄枯盛衰」	宮崎の歴史を学ぶ 1
第 40 回 SSP 展～自然を楽しむ科学の眼～	第 41 回 SSP 展～自然を楽しむ科学の眼～
はじめてのクラシック♪ # 6	

文芸

現代詩の祭典<小学生部門> (令和2年)

死んだらどうなるのかな？

京都府 京都教育大学附属
京都小中学校初等部四年

伊丹 璃子

ふと思った…

死んだらどうなるのかな？

電気のスイッチ切るみたいに

真っ黒になるのかな？

それとも、「じごくのそうべえ」みたいに

えんま様の所に行くのかな？

わたしは天国に行くのかな？

どっちにしても死ぬのはこわい…

お母さんに聞くと、

「えい遠のなぞやな。死んで帰って来た人は

いいひんし。」

おばあちゃんが言った。

「死んだら電話で教えてあげる。」

みんなで笑った。

だけど本当にかかってきたらどうしよう。

箱

宮崎県 宮崎県立
宮崎商業高等学校二年

馬渡 愛莉

まっくらだった。

どこを見てもまっくらだった。

瞳の奥を閉ざされたまま

せまく凍った黒い箱の中で

手を伸ばすことさえできないまま

誰も目を向けることのない場所に

置き去りにされていた。

まっくらだった。

ずっとまっくらだと思っていた。

いつからだろう。

「変わらない」日々が「変わった」のは

黒に包まれた私の箱に色がついたのは

落ちていた箱を見つけてくれたのは

そっと手を差し伸べてくれたのは

まっくらだった。

昨日も今日も同じだと思っていた。

差し伸べてくれた手を握り

指先から伝わる温かさ

そこから感じるぬくもり

そのすべてが初めてだった。

色があった。

いつも一緒だった田んぼ道

家の隣のビニールハウス

古いボロボロの自販機にだって

その色に気づけた時

「変われる」

そう思った。

その時にはもう

水が滴っていた私の箱の下から
小さな希望が芽生えていた。

切手

青森県 和井田 勢津

震災直後に発見された女性の身元判明
という小さな新聞記事

決め手は一枚の切手だった

雪降る三月から

八度の春夏秋冬を折りたたみ

身体に名前がもどった

家族とふるさとがもどった

二センチ四方の小さな場所に

奇跡はひっそり生きていた

故郷を離れたまま帰らない弟へ

七つ上の姉は手紙を書く

体を大事にするように

酒を飲みすぎないように

人様に迷惑をかけないように

困ったらいつでも帰ってくるように

姉が繰り返す「ように」は

湯船に溶け 弟をやわらかく包む

姉が綴る一文字一文字の香りは

部屋中に広がり 弟を遠い山色に染める

今年も家の白木蓮の蕾がつかまりました

最後の一行を書き終えると

いつものようにすつとなめて

切手を貼った

いつものようにポストに入れて

いつものように夕餉の支度をした

翌日の午後

姉は津波にさらわれた

いつものように弟は手紙を読み

いつものように返事を書かず

いつものように抽斗の奥にしまった

決め手は一枚の切手だった

すつとなめたいのちの一滴が

「行方不明」の表札をはずした

姉さん、切手の中にいたんだ

弟は手紙に向かってつぶやいた

ふるさとの小さな家に

姉が好きだった白木蓮は生きていた

三月の陽光をいっぱい受けて

天に向かってまっすぐ

花をふくらませている

にぎりしめた手のふくらみの中に

切手が一枚ずつ入っている

帰り道がわからなくなった人たちへ

闇夜に点々と青白く光る小石のような切手

ずっと待ち続けている人たちへ

悲しみをそっと押さえるガーゼのような切手

風がくすぐる

少しゆるんだ手のすきまから

今

白い切手が飛び出していく

<一般（大学生等を含む）部門>

全国漢詩の祭典（令和2年）

神奈川県 城田 六郎

酒匂川畔村酒

さかわがわ ほとり そんしゅ
酒匂川の畔の村酒

嶽麓發源清冽川

がくろく みなもと
岳麓に源を發す清冽の川

麴塵粳稻僻村傳

きくじんこうとうへきそん
麴塵粳稻僻村に伝う

綠醅初熟醍醐味

りよくまいはじ
綠醅初めて熟し醍醐の味

一斗十千何借錢

いっとじゅうせんなん
一斗十千何ぞ錢を惜しまんや

酒匂川は、富士山の麓に源を發し、清らかで冷たい川である。麴のかびとうるちの稲は、ひなびた村に伝わっている。緑色のもろみ酒は、ちょうど熟したばかりで最上の味がする。一斗一万錢もするが、どうして、錢をおしむことがあるうか。

「神話のふるさと みやざき」全国俳句大会（令和2年）

<募集句小・中学生の部>

夏の陽に呼ばれたようなホームラン

鹿児島県 薩摩川内市立
川内北中学校三年

西川 葵翔

<募集句一般の部>

浜木綿やひむかは海へひらく国

東京都 大嶋 康弘

音楽

大正琴の祭典（令和3年全国子供大正琴コンクール）

<子供の部 ソロ部門 A（12歳以下）> 三重県 杉野 心咲

<子供の部 ソロ部門 B（12歳を超える）> 兵庫県 増田 心馬



文化一般

全日本健康マージャン交流大会（令和3年）

和歌山県 谷畑 茂

