

「芸術」とは何か  
「表現」とは何か

トーク  
企画

13:30~14:30

中津川 浩章 氏 (美術家/アートディレクター/キュレーター)

×  
石川 千佳子 氏 (宮崎大学教授)

トークイベント

# 表現からつながる

2021  
10/14  
こいこ

瑛九、フォーク・アート、障がい者アートなどから、  
芸文祭を契機とした今後の展望を語り合います

場所 メディキット県民文化センター イベントホール

時間 13:30~16:50 (開場 13:00)

観覧者  
100名  
参加無料

座談会

14:50~16:50

(五十音順)

愛甲 貴大 氏 (アートステーションどんごや支援員)

×  
青井 美保 氏 (高鍋町美術館学芸員)

×  
古賀 昌美 氏 (宮崎県立美術館学芸員)

×  
中津川 浩章 氏 (美術家/アートディレクター/キュレーター)

×  
森山 恭子 氏 (みやざき中央支援学校教頭)

障がい者アート  
× 芸文祭  
広がる可能性

※新型コロナウイルスの感染状況によっては、中止となる可能性があります。あらかじめご了承ください。

主催

厚生労働省 文化庁 宮崎県 宮崎県教育委員会  
第35回国民文化祭宮崎県実行委員会  
第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会

Uni-Voice

「音声コード Uni-Voice」

専用読み取り装置やスマホアプリを利用して、情報を音声で聞くことができます。



# 表現からつながる

トーク企画 13:30~14:30

座談会 14:50~16:50

## 「表現」とは 「芸術」とは何か

ヴァン・ゴッホ、アントナン・アルトー、瑛九などの作品や生き方を通じて障がい者アート、ナイーブ・アート、フォーク・アート、プリミティブ・アートも絡めながら、アールブリュットとの共通点そして差異性などについてトークします。また、そこから人類史的な視点、「表現」とは「芸術」とは何かに迫ります。

パネリスト

**中津川 浩章 氏**  
(美術家/アートディレクター/キュレーター)  
**石川 千佳子 氏**  
(宮崎大学教授)

## 障がい者アート × 芸文祭 = 広がる可能性

福祉や現場の話も絡めた多様な表現の広がりや宮崎の障がいのある人たちのアート活動について話し合います。

パネリスト (五十音順)

**愛甲 貴大 氏** (アートステーションどんこや支援員)  
**青井 美保 氏** (高鍋町美術館学芸員)  
**古賀 昌美 氏** (宮崎県立美術館学芸員)  
**中津川 浩章 氏** (美術家/アートディレクター/キュレーター)  
**森山 恭子 氏** (みやざき中央支援学校教頭)

※アントナン・アルトー：フランスの劇作家、小説家。無意識に準拠した即興的で直接的な新しい演劇スタイルを追求。20世紀の前衛演劇のパイオニア。  
※ナイーブ・アート：正式な美術教育を受けたことがない作家による作品。素朴派。ほぼ同じ意の用語として「アウトサイダー・アート(英)」「アールブリュット(仏)」  
※フォーク・アート：土地固有の文化から生まれた作品。 ※プリミティブ・アート：先史時代の原始人および現存の部族社会の美術。

### 申込方法

大会公式ホームページ  
国文祭・芸文祭みやざき

公式イベント  
情報ページ

申込  
ページ

TEL  
0985  
26-7412

FAX  
0985  
26-7414

### トークイベント FAX申込書

代表者名			代表者を 含めた人数	人
代表者住所			電話番号	
車椅子での ご来場	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	手話通訳 利用の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	当日の 交通手段
				<input type="checkbox"/> 車 <input type="checkbox"/> 公共交通機関利用 (徒歩・自転車含む)

■後日、参加証を郵送しますので、当日持参いただけますようお願いいたします。

申込期限：10月7日(木)

お問合せ・申込み先

宮崎県総合政策部国民文化祭・障害者芸術文化祭課  
TEL 0985-26-7412 FAX 0985-26-7414