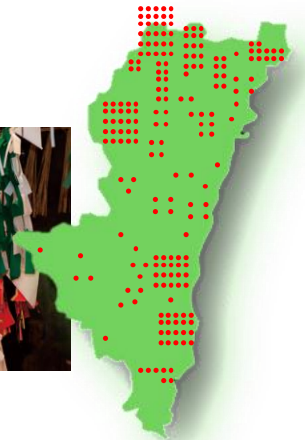


# 神楽をユネスコ遺産に！文化の力で地域を支える 文化継承・活用応援プロジェクト

古事記や日本書紀において日本発祥にまつわる**日向神話**の舞台として描かれている**宮崎県**には、数多くの神話や伝承、神楽などの民俗芸能や祭りなどが残され、それぞれが地域の人々の暮らしに根付き、地域活力の維持のために重要な役割を果たしています。



200を超える神楽は  
宮崎の「宝」

しかし・・・

課題

少子高齢化により**担い手不足**が深刻化・・・  
コロナ禍で地域のつながりが**希薄**に・・・

**地域コミュニティの維持が危機的状況に**

宮崎の神話や神楽等の文化資源を未来に残すための取組により

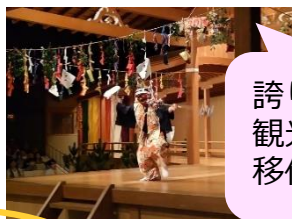
**地域を担う人材を育成し、地域活性化を目指します**

## 事業展開イメージ

- ① 伝統を守りながら、**郷土愛**を醸成すること
- ② 新たな魅力の**創造**を通して地域の文化資源への関心を高めること

### 伝統を重視した事業

- 神話や神楽に関する県民講座
- 首都圏での神楽公演



誇り・郷土愛  
観光誘客  
移住・定住

相乗効果

### デジタル新時代の事業

- SNSでの情報発信
- デジタル技術を活用した神楽の発信

大阪・関西万博を  
**起爆剤に**



観光誘客  
新価値創造  
デジタル人材

これらをうまく循環させ、**魅力的な地域づくり**につなげます

## 『デジタル×伝統』神楽でつなぐ地域活性化事業

### 事業の目的

令和7年度の大阪・関西万博等で、デジタル技術の活用により、神楽をはじめとした本県の文化資源の魅力を、若者など幅広い層に戦略的に発信することで、国内外の人々に「選ばれる」宮崎の実現に資する。

- ① **デジタル技術を活用した神楽コンテンツ制作事業**  
アニメーションやVR技術を取り入れた映像を制作
- ② **デジタル技術を活用した神楽の魅力発信事業**  
大阪・関西万博等において、デジタル技術を活用し、神楽の魅力を発信



VR

3D

メタバース

## 神楽のユネスコ無形文化遺産登録を目指して

- ・令和4年10月に「全国神楽継承・振興協議会」を設立  
(宮崎県が事務局)

### ユネスコ登録の意義

- ・神楽の文化的価値の再認識
- ・神楽に携わる人々の自信・誇りの回復、継承意欲の向上



全国神楽継承・振興協議会HP



## 寄附のメリット

- ① 来場者への配布物などに寄附企業名を掲載します
- ② 神楽のユネスコ登録を目指す取組の影響は、全国・全世界に波及します
- ③ 地域の子どもたちに自信と誇りを与え、持続可能な地域づくりにつながります

皆様の応援をPRします！

ぜひ、企業版ふるさと納税のご検討をよろしくお願ひします