

「キキタビ」パンフレットデザイン制作等業務委託仕様書

1 目的

「第35回国民文化祭・みやざき2020」「第20回全国障害者芸術・文化祭みやざき大会」の「フォーカスプログラム」(※フォーカス1、記紀・神話・神楽をテーマとした事業)の一環として実施する「キキタビ」(記紀旅)に必要なパンフレットのデザイン、御朱印帳のデザイン、ウェブページのデザインを制作するものである。

2 業務概要

(1) パンフレットのデザイン制作 (B5紙、カラー、20ページ程度)

※台割りのイメージは別紙「キキタビパンフレット台割り案」を参照。

- ・表紙 (1 ページ)
- ・記紀神話についての概要 (2 ページ)
- ・国産みの物語 (宮崎市: 2 ページ)
- ・天岩戸の物語 (高千穂町: 2 ページ)
- ・天孫降臨の物語 (高原町、高千穂町: 2 ページ)
- ・木花咲耶姫の物語 (西都市: 2 ページ)
- ・海幸、山幸の物語 (宮崎市、日南市: 2 ページ)
- ・神武天皇の物語 (高原町、宮崎市、日向市: 2 ページ)
- ・男性モデルによる「物語」ロケ (2 ページ) ※何ページ目に挿入するかは任意
- ・女性モデルによる「物語」ロケ (2 ページ) ※何ページ目に挿入するかは任意
- ・裏表紙 (1 ページ)

(2) パンフレットと連動をしたウェブページのデザイン制作

(3) 御朱印帳のデザイン制作 (プリント生地、表・裏)

(4) パンフレット、御朱印帳のサンプルの製作 (各10部)

3 制作方法

(1) パンフレットの制作

- ・記事の作成、デザイン、レイアウトなどは、県事務局と協議の上、受託者が実施するものとする。
- ・構成、紹介する神社・史跡等については、記紀編さん記念事業推進室が制作した「日向神話旅」を参照すること。
- ・「国産みの物語」～「神武天皇の物語」では、各エリアにおける、記紀・神話・神楽と関連した「県主催事業」および「分野別フェスティバル」のプログラムをピックアップして写真付きで掲載すること。
- ・各エリア1～2箇所程度「御朱印」の情報を写真付きで掲載すること。
- ・「県主催事業」と「分野別フェスティバル」のプログラムの選定にあたっては、事務局が製作をした「公式パンフレット (概要版)」([https://www.miyazaki-ebooks.jp/?](https://www.miyazaki-ebooks.jp/))

page_id=29986、または<https://www.pref.miyazaki.lg.jp/miyazaki2020>)を参照すること。

・「男性モデル」「女性モデル」については、宮崎の神社や神話に潜在的に関心があると思われる層（「御朱印集め」「スピリチュアルスポット巡り」「一人旅」「女子旅」などを趣味とする、県内外の若い女性など）に向けて、効果的に訴求できるような人物（モデル、俳優、タレント、インフルエンサーなど）を男女1名ずつ選定し、6つの「物語」からそれぞれイメージと合致するものを1エリア設定した上で、実際に起用モデルが神社等を巡っている様子を掲載すること。

(2) パンフレットと連動をしたウェブページの制作について

・フォーマットについては、ウェブページの新規制作、既存の観光系のウェブサイトへの掲載、pdfによる掲載、または電子書籍による掲載など、効果的に閲覧数を獲得するための手段を検討すること。

(3) 御朱印帳のデザイン制作

・国文祭・芸文祭みやざき2020の大会イメージ（ロゴマーク、大会ポスター等）と世界観を共有しつつ、上記のターゲット層（「御朱印集め」「スピリチュアルスポット巡り」「一人旅」「女子旅」などを趣味とする、県内外の若い女性など）に好印象を与えるようなデザインにすること。

(4) パンフレット、御朱印帳のサンプルの製作

①パンフレットについては下記の規格で製作すること。

- ・製作部数 10部
- ・大きさ B5版
- ・ページ数 20ページ程度
- ・色 カラー
- ・紙質 マットコート紙、70kg～90kg

②御朱印帳については下記の規格で製作すること。

- ・製作部数 10部
- ・大きさ 縦16cm、横11cm
- ・ページ数 20ページ程度、冊子型又は蛇腹式のいずれか
- ・色 表紙・裏表紙プリントカラー、中は白紙
- ・紙質 表紙・裏表紙厚紙、中は和紙（奉書紙）

4 経費

パンフレットの製作に係る打合せ、企画・デザイン、掲載する写真にかかる費用、起用するモデルの旅費・謝金等全ての経費を含む。

5 成果品と納入期限

- (1) デザイン一式 令和2年3月19日(木)
- (2) (1)に係る電子データ(PDF等) 令和2年3月19日(木)

6 成果品等の納入場所

宮崎県総合政策部国民文化祭・障害者芸術文化祭課

7 その他

- (1) 成果品についての権利は、県に帰属する。
- (2) 制作にあたっては、記紀編さん記念事業推進室が制作している「日向神話旅」パンフレットを参照し、県と十分に連絡をとりながら行う。
- (3) 本仕様書について疑義が生じた場合、又は定めのない事項については、別途協議する。

以上

キキタビパンフレット台割り案

| | |
|---|---|
| <p>タイトル「キキタビ」</p> <ul style="list-style-type: none">・メインビジュアル・大会ロゴマーク | |
| <ul style="list-style-type: none">・古事記、日本書紀について・記紀神話について・記紀神話と宮崎の関係について・記紀編さん 1300 年記念事業について・「キキタビ」について | <ul style="list-style-type: none">・記紀神話に登場する神様について |
| <p>(国産みの物語)</p> <ul style="list-style-type: none">・神話の概要・関係する神社、史跡、写真・必要に応じて地図、問い合わせ先 | <ul style="list-style-type: none">・国民文化祭プログラム抜粋・御朱印の情報 |
| <p>(天岩戸の物語)</p> <ul style="list-style-type: none">・神話の概要・関係する神社、史跡、写真・必要に応じて地図、問い合わせ先 | <ul style="list-style-type: none">・国民文化祭プログラム抜粋・御朱印の情報 |
| <p>(天孫降臨の物語)</p> <ul style="list-style-type: none">・神話の概要・関係する神社、史跡、写真・必要に応じて地図、問い合わせ先 | <ul style="list-style-type: none">・国民文化祭プログラム抜粋・御朱印の情報 |

| | |
|--|--|
| <p>(木花咲耶姫の物語)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 神話の概要 ・ 関係する神社、史跡、写真 ・ 必要に応じて地図、問い合わせ先 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 国民文化祭プログラム抜粋 ・ 御朱印の情報 |
| <p>(海幸・山幸の物語)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 神話の概要 ・ 関係する神社、史跡、写真 ・ 必要に応じて地図、問い合わせ先 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 国民文化祭プログラム抜粋 ・ 御朱印の情報 |
| <p>(神武天皇の物語)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 神話の概要 ・ 関係する神社、史跡、写真 ・ 必要に応じて地図、問い合わせ先 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 国民文化祭プログラム抜粋 ・ 御朱印の情報 |
| <p>(男性モデルによる物語ロケ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 神社参りの写真 ・ 説明文 ・ モデルの感想、レポート ・ モデルコースの提案 | |
| <p>(女性モデルによる物語ロケ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 神社参りの写真 ・ 説明文 ・ モデルの感想、レポート ・ モデルコースの提案 | |
| <p>裏表紙 アクセス (簡易)</p> | |