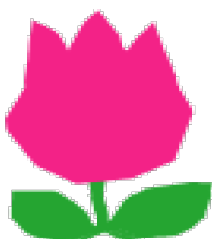


文化振興のための  
補助事業・助成事業  
ハンドブック



平成20年6月

宮崎県県民政策部

## 目 次

	(頁)
1 はじめに . . . . .	1
2 利用の手引き . . . . .	2
3 索引	
A 分野別索引 . . . . .	5
B 目的別索引 . . . . .	9
C 財団等別索引 . . . . .	14
4 事業概要 . . . . .	15
5 申請書作成のポイント . . . . .	75
6 資料	
県・市町村文化振興担当課一覧 . . . . .	76

## 1 はじめに

文化は、人生を豊かにするとともに、豊かな人間性を涵養し、創造力を育むものです。さらに、文化は、人と人々が相互に理解し、尊重し合う、社会の基盤であるといわれています。

近年、国際化、情報化の進展等による文化交流の活発化や、地方分権の進展による個性あふれる地域づくりの推進など、文化の果たす役割は、極めて重要なものとなってきています。

このような時代の動向に対応した文化振興を推進するため、県においては、“黒潮と豊かな森が育む感性豊かな文化立県の実現”を基本目標とする「元気みやざき文化振興ビジョン」を平成18年3月に策定し、文化振興のための様々な施策を積極的に推進しています。

このビジョンの中で、特に、重点的に取り組むべき事項について、地区懇談会や文化を考える懇談会等における有識者や県民の皆さんからの御意見等を踏まえ、平成19年3月に「文化振興ビジョン実践プラン」を策定しました。

実践プランでは、「アーティストバンク等の活用によるアウトリーチの推進」、「次代の文化を担う青少年育成の推進」及び「文化を生かした地域づくりの推進」について、それぞれ実践目標を掲げ、重点推進事項を整理していますが、目標の実現のためには、補助事業や助成事業の活用を積極的に行う必要があると考えています。

このため、補助事業・助成事業の紹介、申請の方法等をわかりやすく解説した「ハンドブック」を作成しましたので、御活用ください。

平成20年6月 宮崎県県民政策部長