

質問回答書

件名	「国際園芸博覧会出展事業」に係る宮崎県花きPR資材（パンフレット、ポスター、動画）制作に関する業務委託	
NO	質問内容	回答
1	企画提案書の提出について 要領に「必要となるデータは提供する」とありますが、参加申込書提出後に提供されるのでしょうか。その中には仕様書の4「委託業務の内容」（1）パンフレットの作成（ウ）要件に記載されている「宮崎県産花きの市場流通やアレンジメント方法、購入方法等、～（中略）～宮崎県におけるオリジナル品種、花き振興の取組、試験研究の情報」などの情報も含まれていますか。	必要なデータの提供は、参加申込書提出後に提供いたします。 県で公表しているデータについては提供いたします。スイートピーのオリジナル品種や花き振興の取組については提供可能です。
	企画提案書の提出について パンフレットの提案は、何ページ作成し提出するのでしょうか。	パンフレットの規格は、A5サイズ、中綴じ（ブック型）、8ページ程度（表紙含む）です。
	色校正は、本機ではなく簡易校正でいいでしょうか。	仕様書には、校正3回以上、色校正1回以上とありますので、1回以上は本機校正での色味の確認をお願い致します。その他の通常の校正時は簡易校正で構いません。
	PR動画は5分程度を1本制作とありますが、多言語化のため4本制作納品ということでもいいでしょうか。	動画は1本ですが、テロップやナレーションで多言語の対応をお願いします。
	企画提案書（ア応募団体の概要及びイ提案内容）は1部提出すればいいのでしょうか。	企画提案書の提出につきましては、要領「9（3）③企画提案書の提出期限等」に記載のとおり、応募団体の概要および提案内容を含む企画提案書を10部提出してください。
	印刷物と動画はすべて1カ所に納品なのでしょうか。	全ての納品物は、仕様書および要領のとおり、以下に納品してください。 【納品先】 〒880-8501 宮崎県宮崎市橘通東2丁目10番地1号 県庁1号館8階 宮崎県農政水産部農産園芸課 施設園芸担当 後藤、猪本 宛
	パンフレットの現地取材、写真撮影は何か所を想定していますか。	具体的な撮影場所の数については、概ね3～5か所程度を予定しています。 詳細な撮影箇所の決定については、受託者と県との協議の上で調整することとなります。
	パンフレットのメインターゲットの優先順位 ターゲット：一般消費者、市場関係者、生花店。 3つのターゲットの中で、特にどの層に最も重点を置いて訴求すべきか、県としての優先順位があれば教えてください。	以下の優先順位でお願いいたします。 1.一般消費者 2.生花店 3.市場関係者

9	国際園芸博覧会に来場する一般消費者のうち、特にどの年齢層や属性（例：外国人観光客、若年層、ファミリー層など）に関心を高めたいと考えていますか。	若年層には、今後の花き消費を担う存在として、ライフスタイルに花を取り入れる魅力を意識してもらいたいと考えています。 また、花きの輸出も伸びていますので、外国人観光客に対して、宮崎県産花きの魅力も効果的に伝えたいと考えています。
10	市場流通・購入方法に関する具体的な情報 市場関係者や生花店向けに記載すべき「具体的な情報」として、県が特に提供を期待しているデータ（例：流通コストの優位性、特別な品質基準など）の具体的な内容を教えてください。	品質の高さや主要品目の出荷時期等について提供したいと考えています。 具体的な内容については、受託者と県との協議の上で調整することとなります。
11	県が所有しており、提供が可能な既存の花き画像、栽培データ、または動画の参考となる映像資料の具体的な種類と、提供可能な時期について教えてください。	品種の写真は提供可能ですが、高画質な写真は受託者に撮影をお願いいたします。栽培データはスケジュールや面積、生産者数等は提供可能です。 これまで動画資料を作成したことはありませんので、動画資料の提供はできません。 具体的な内容については、受託者と県との協議の上で調整することとなります。 企画提案に必要なデータの提供は、参加申込書提出後に提供いたします。 その場合は、県で公表しているデータについては提供いたします。スイートピーのオリジナル品種や花き振興の取組については提供可能です。
12	生産者や関係施設への取材・撮影について、県は日程調整や撮影許可取得のプロセスにおいて、どの程度のサポートが可能か教えてください。特に、重要人物・施設の撮影の可否について知りたいです。	生産者や関係施設への取材・撮影に関する日程調整や撮影許可取得について、以下の範囲でサポートします。 ・日程調整の支援 生産者代表や関係施設との連絡調整をサポートします。 ・撮影許可取得の支援 関係施設や生産者への撮影許可に関して、県が紹介や依頼を行うことは可能です。撮影許可は個別の施設・人物によって異なるため、すべてを保証するものではありません。 ・肖像権等の権利処理については受託者の責任で対応していただきます。 必要な場合は同意書の取得等、適切な手続きをお願いします。
13	ポスターの構成でレイアウトに「宮崎県産花きの美しさを表す写真」とありますが、こちらは必須でしょうか。	県産花きの魅力を視覚的に訴求し、来場者の関心を引き付ける重要な要素であるため、ポスター制作にあたっては必ず含めていただきますようお願いします。 企画提案時はイラスト等のイメージでも構いません。
14	納品したパンフレットは主にどこに配架されるのでしょうか。	納品いただくパンフレットは、国際園芸博覧会の宮崎県の会場ブース内に配架します。
15	納品したポスターは主にどこに貼付されるのでしょうか。 また、ポスターは日本語版のみの作製でよろしいでしょうか。	国際園芸博覧会の宮崎県の会場ブース内や宮崎県内の主要な公共施設、市場関係施設等に貼付する予定です。 ポスター制作は日本語版のみを基本としています。

16	多言語化に関しては、テロップのみの対応でよいでしょうか。ナレーションも必要でしょうか。	テロップとナレーションの対応をお願いします。
----	---	------------------------