

質問回答書

令和8年5月11日

宮崎県警察本部警務部警務課

件名	令和8年度宮崎県警察職員採用に関するSNS用投稿動画等制作業務及びInstagram宮崎県警察採用係公式アカウント運用戦略業務委託	
No.	質問事項	回答
1	業務全体としては36投稿分の制作及びInstagram運用戦略の立案が仕様に含まれているため、企画提案書内に36投稿全体の投稿テーマ案、投稿カレンダー案、アカウント運用方針等を参考提案として記載しても差し支えないでしょうか。	差し支えありません。 投稿テーマ、投稿カレンダー案については、採用試験の状況イベント等によって変更となることは御承ください。
2	受託後の36投稿制作においては、各部すべてを網羅する必要があるのか、又は宮崎県警察との協議により、重点的に取り上げる部署を決定する想定か、ご教示ください。	各部（警務部、生活安全部・刑事部・交通部・警備部）すべての投稿を想定しています。
3	仕様書では、宮崎県警察からの撮影依頼により委託業者が行う撮影は2回以内とされています。この「2回」は、撮影日数単位、撮影場所単位、又は撮影依頼単位のいずれで数える想定でしょうか。	撮影日数単位となります。 撮影日単位・・・1～2日を1回 撮影場所・・・宮崎市内を想定 ※回数上限については、仕様書7(1)のとおり双方協議を行うものとなります。
4	原則として宮崎県警察が撮影を行うとのことですが、提供いただく動画・写真素材について、想定されている撮影端末、画角、縦横比、解像度、音声収録の有無、素材の受け渡し方法等に指定又は想定はありますでしょうか。また、委託業者側から撮影マニュアル、カットリスト、構図指示書等を提供し、それに基づき宮崎県警察に撮影いただく運用は可能でしょうか。	撮影端末については、基本的に仕様書7(2)で貸与された端末で行います。そのほか、人事係が所有しているタブレット端末（NEC LAVIE Tab 11FHD1）、GoPro及びビデオカメラ（SONY HDR-CX680）で行います。画角等については撮影端末によります。素材の受渡しについては共有フォルダサーバでの受渡しを想定しています。撮影については、委託業者からの撮影マニュアル等に基づき撮影を行いますので、詳細な撮影マニュアル作成・打合せをお願いいたします。
5	1分以内の動画3本分を編集して3分動画とする場合、制作数のカウントは「1投稿分」となる理解でよろしいでしょうか。	貴見のとおりです。
6	成果品は各撮影動画等の受領後14日以内に納品することとされていますが、この14日は暦日での計算でしょうか、又は営業日での計算でしょうか。	暦日とします。 大型連休等がある場合は動画等の送付について協議します。
7	仕様書では、動画等の完成前に宮崎県警察の確認を受け、修正・差替え等は協議し最大限行うこととされています。制作スケジュール及び見積の前提として、通常想定される修正回数、確認フロー、確認に要する期間、大幅な構成変更や素材差替えが発生した場合の取扱いについて、想定があればご教示ください。	 <p>撮影前に撮影マニュアル、構図指示書等の確認・打合せを実施の上撮影を行うため、大幅な構成変更等については想定しておりませんが、万一発生した場合は、協議を行うこととします。</p>
8	採用係公式アカウント運用に関する分析等を行うにあたり、受託者に対してInstagramインサイト情報、フォロー属性、投稿別リーチ数、再生数、保存数、プロフィールアクセス数等の情報をご提供いただくことは可能でしょうか。また、分析の頻度、報告形式、最終報告書に含めるべき項目について指定があればご教示ください。	分析に関するデータについては、提供いたします。 分析頻度については、中間と最終月（3月）の2回、報告形式、最終報告書の項目については指定しません。
9	動画等に出演する警察職員、警察学校学生、その他関係者の選定、出演調整、撮影許可、肖像使用に関する同意取得は、宮崎県警察にてご対応いただく理解でよろしいでしょうか。	貴見のとおりです。敷地外での撮影の場合、道路使用許可等の申請があるため事前に御協議ください。
10	警察広報として避けるべき表現トーンや禁止事項があればご教示ください。	一般常識的に避けるべき表現は避けてください。また、官公庁として情報発信する点についても御留意ください。 禁止事項については、個別事項となるため撮影マニュアル等作成前に御協議ください。