

令和〇年度宮崎県文化賞受賞候補者推薦書

◎推薦理由

記入例（文化功労）

推薦事項 又は 研究課題	永年にわたる〇〇音楽祭の開催を通じた本県 音楽界の発展及び地域文化向上への貢献
※推薦事項の中心となる、永年にわたる活動について50字以内で記入する。	
推薦理由 及び 永年の業績	【芸術、技術、学術】部門は近年※₁の業績を 【文化功労、体育・スポーツ】部門は永年※₂の業績を 記入してください。 ※1「近年」とは、5年以内をおおむねの目安としています。 ※2「永年」とは、文化功労部門においては25年以上、体育・スポーツ部門においては20年以上をおおむねの目安としています。 宮崎文太郎氏は、平成〇〇年から開催され本年で第〇〇会を迎える「〇〇音楽祭」の創設に尽力し、同音楽祭をアジアを代表する国内屈指のレベルにまでその芸術性を高めるとともに、住民に国内最高クラスの音楽鑑賞の機会を提供するなど、地域の文化水準の向上、ひいては、国内、アジア全体の音楽文化の向上に大きく寄与している。 特に、同音楽祭の総監督として、非常に高い理想を掲げ、〇〇回を重ねる中で、①「〇〇〇」②「〇〇〇」③「〇〇〇」というコンセプトを確実に実現してきた並々ならぬ熱意と卓越した能力は高く評価されている。 宮崎氏の〇〇音楽祭への創造意欲は尽きることなく、野外コンサートにとどまらず、更に住民と連携を深め県全体が盛り上がる音楽祭、他の文化施設や他県の音楽祭との連携など新たな構想を温めており、同音楽祭の飛躍への県民の期待は大きなものがある。 昭和〇〇年〇〇月、〇〇新聞主催〇〇賞大賞受賞 平成〇〇年〇〇月、〇〇主催〇〇地域づくり賞〇〇部門受賞 平成〇〇年〇〇月、〇〇市芸術文化功労者表彰受賞 平成〇〇年〇〇月、〇〇音楽祭 創設 平成〇〇年〇〇月、第〇〇会〇〇音楽祭 総監督 平成〇〇年〇〇月、第〇〇会〇〇音楽祭 総監督 平成〇〇年〇〇月、第〇〇会〇〇音楽祭 総監督
※推薦理由となる、永年にわたる候補者の業績について具体的に記入する。 ※この欄に書ききれない場合は次頁の補足説明欄に記入してもよい。	

推薦理由にかかる業績を箇条書きで記入してください。各業績の詳しい説明は次ページ「補足説明」欄にご記入ください。

候補者氏名

宮崎 文太郎

(様式～つづき～)

令和〇年度宮崎県文化賞受賞候補者推薦書

◎推薦理由

補足説明 ※推薦理由を補足する事項を記入する。	〇〇音楽祭のみならず、〇〇文化会館館長として、〇〇交響楽団など国内外の最高のクラスのクラシックをはじめ、オペラ、邦楽・雅楽など様々な音楽鑑賞機会の提供、さらに、舞踊、伝統芸能、演劇、ミュージカルなど多種多様な芸術文化の鑑賞機会を企画し、住民に提供している。 また、教育普及事業として楽器講習会、演劇ワークショップ、裏方実践講座など、文化活動の促進を図る事業を積極的に実施しており、地域の文化向上へ大きく貢献している。
その他 参考となる事項	〇〇〇〇交響楽団員 〇〇主催〇〇賞選考委員（平成〇〇年～現在）
添付する 参考資料の目録 ※推薦書に記入した候補者の業績や活動内容を示す資料をできるだけ添付する。	・新聞記事の写し 〇〇新聞（平成〇〇年〇〇月〇〇日） 〇〇新聞（平成〇〇年〇〇月〇〇日） ・音楽誌「〇〇」の写し（〇〇号） ・〇〇市芸術文化協会会報（〇〇号） ・第〇〇回〇〇音楽祭プログラム ※候補者の業績が分かる資料をできるだけ添付してください。 この様式に書ききれない場合は、別紙を添付してください。

候補者氏名

宮崎 文太郎