

県立芸術劇場の指定管理候補者の選定について

宮崎県総合政策部みやざき文化振興課

1 施設の概要

施設の名称	県立芸術劇場		
所在地	宮崎市船塚3丁目210番地		
設置年月日	平成5年11月22日	供用開始年月日	平成5年11月22日
設置目的	県民文化の拠点として、舞台芸術を中心に多様な文化活動を促進し、文化の香り高い地域づくりと心豊かな県民生活の創造に寄与するための施設		
施設概要	敷地面積：17,245.90㎡ 建築面積：10,330.39㎡、延床面積：21,999.53㎡ 主な施設 ホール：コンサートホール(1,818席)、演劇ホール(1,112席)、イベントホール(300席) 練習室：大練習室2室、中練習室4室、小練習室4室 その他：和室、ミーティングルーム、楽屋19室、資料閲覧室、チケットセンター		
主な施設利用状況		施設利用者数	利用率（ホール） 利用率（練習室）
	平成28年度	250,971人	79.1% 91.5%
	平成29年度	254,725人	75.9% 91.4%
	平成30年度	272,554人	78.3% 92.8%
	令和元年度	241,888人	72.8% 84.4%
現在の管理運営方法	(公財) 宮崎県立芸術劇場が指定管理者として管理運営を行っている。		

2 指定管理者公募の概要

募集期間	令和2年7月6日～令和2年9月7日
指定管理者が行う業務の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・劇場の利用に関する業務 ・劇場の維持管理に関する業務 ・宮崎国際音楽祭に関する業務 ・県民文化振興事業に関する業務 ・その他の業務
施設の管理運営の基本方針	<ul style="list-style-type: none"> ・関係法令、条例及び規則等の規定を遵守し、劇場の適正な管理運営を行う。 ・劇場の設備及び物品等の維持管理を適正に行い、利用者に適正なサービスを提供する。 ・業務に関連して取得した個人に関する情報を適切に取り扱う。

指定管理者の 選定基準	<ul style="list-style-type: none"> ・住民の平等な利用が確保されていること ・事業計画の内容が、劇場の効用を最大限に発揮するものであること ・事業計画の内容が、管理運営等に係る経費の縮減が図られるものであること ・宮崎国際音楽祭の企画及び実施能力を有すること ・県民文化振興事業の企画及び実施能力を有すること ・事業計画の内容を確実に実施するために必要な経理的基礎及び管理運営能力を有すること
指定期間	令和3年4月1日～令和8年3月31日（5年間）
指定管理料基準価格 （上限額）	年額 485,835 千円（5年間で 2,429,175 千円）

3 審査方法等

審査の流れ	(書類審査)	<ul style="list-style-type: none"> ・提出された申請書等について、県が募集要領に示した資格要件の適否を審査する。 							
	(指定管理候補者選定委員会による審査)	<ul style="list-style-type: none"> ・外部委員のみで構成する指定管理候補者選定委員会を開催する。選定委員会では、書類審査を通過した応募者を対象に、各応募者のプレゼンテーション及びヒアリングを行い、審査を実施する。 							
	(指定管理候補者選定会議による確認)	<ul style="list-style-type: none"> ・県の施設所管部局等で構成する指定管理候補者選定会議を開催する。選定会議では、指定管理候補者選定委員会の審査結果を、施設所管課において選定基準等に基づき評価した結果と照らし合わせ、確認を行う。 							
	※指定管理候補者選定会議の確認後、県が指定管理候補者を選定する。								
指定管理候補者 選定委員会 委員	<table border="1"> <tr> <td>委員長</td> <td>内藤 泰夫（（公財）宮崎県芸術文化協会会長）</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">委員</td> <td>石川 千佳子（国立大学法人宮崎大学教育学部教授）</td> </tr> <tr> <td>桑野 斉（国立大学法人宮崎大学地域資源創成学部教授）</td> </tr> <tr> <td>田中 克弥（公認会計士）</td> </tr> <tr> <td>藤原 秀史（（公財）門川ふるさと文化財団事務局長）</td> </tr> </table>	委員長	内藤 泰夫（（公財）宮崎県芸術文化協会会長）	委員	石川 千佳子（国立大学法人宮崎大学教育学部教授）	桑野 斉（国立大学法人宮崎大学地域資源創成学部教授）	田中 克弥（公認会計士）	藤原 秀史（（公財）門川ふるさと文化財団事務局長）	
委員長	内藤 泰夫（（公財）宮崎県芸術文化協会会長）								
委員	石川 千佳子（国立大学法人宮崎大学教育学部教授）								
	桑野 斉（国立大学法人宮崎大学地域資源創成学部教授）								
	田中 克弥（公認会計士）								
	藤原 秀史（（公財）門川ふるさと文化財団事務局長）								
指定管理候補者 選定会議 委員	<table border="1"> <tr> <td>議長</td> <td>総合政策部長</td> </tr> <tr> <td>副議長</td> <td>総合政策部次長（県民生活・文化祭担当）</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">委員</td> <td>総合政策課長</td> </tr> <tr> <td>みやざき文化振興課長</td> </tr> <tr> <td>行政改革推進室長</td> </tr> </table>	議長	総合政策部長	副議長	総合政策部次長（県民生活・文化祭担当）	委員	総合政策課長	みやざき文化振興課長	行政改革推進室長
議長	総合政策部長								
副議長	総合政策部次長（県民生活・文化祭担当）								
委員	総合政策課長								
	みやざき文化振興課長								
	行政改革推進室長								

審査項目・配点	選定基準	審査項目	配点
	①住民の 平等な利用の確保		県民利用についての基本方針
②経費の 縮減等		指定期間内に県が支払う委託料の提案額	5
		業務遂行のための適切な経費の積算	
		管理業務の効率化と経費縮減に対する考え方・提案	
③劇場の 効用を最大限に発 揮する事業計画		利用者のサービス向上・利用者増加等に関する提案	20
		施設の特性の活用	
		施設管理の考え方とその方法	
		県内他文化施設との連携	
		その他の提案	
④宮崎国 際音楽祭 の企画及 び実施能 力		企画力と意欲	20
		県民への親しみやすさと裾野の拡大	
		実施能力及び実施体制	
		同種事業の開催実績	
⑤県民文 化振興事 業の企画 及び実施 能力		企画力と意欲	20
		県民への親しみやすさと裾野の拡大	
		実施能力及び実施体制	
		同種事業の開催実績	
		その他の提案	
⑥事業計 画を确实 に実施す るための 管理運営 能力		継続的に安定した管理運営が可能となる財政的基盤（経営状況）	30
		収支計画の実現性	
		責任ある管理運営体制（安全管理、危機管理など）	
		文化施設の管理運営実績	
		個人情報保護、情報公開への対応	
		環境保全や地域経済への配慮など、地域貢献への取り組み	
合 計			100

4 審査結果等

<p>申請者（応募者）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・公益財団法人宮崎県立芸術劇場（宮崎市） 				
<p>審査結果</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・書類審査を行った結果、申請者は資格要件を満たしていると認められた。 ・指定管理候補者選定委員会を令和2年9月23日に開催し、書類審査を通過した者のプレゼンテーション及びヒアリングを実施し、審査を行った。 審査結果は次のとおりであり、最低基準点（委員合計500点満点の6割（300点）以上）を満たしている。 （公財）宮崎県立芸術劇場：423点 ・指定管理候補者選定会議を令和2年10月6日に開催し、選定委員会の審査結果を、施設所管課において選定基準等に基づき評価した結果と照らし合わせ、確認を行った。 選定会議の確認結果は次のとおりであり、最低基準点（100点満点の6割（60点）以上）を満たしている。 （公財）宮崎県立芸術劇場：82点 				
<p>選定結果</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="320 1344 475 1435"> <p>指定管理候補者</p> </td> <td data-bbox="475 1344 1433 1435"> <ul style="list-style-type: none"> ・公益財団法人宮崎県立芸術劇場 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1435 475 1926"> <p>選定理由</p> </td> <td data-bbox="475 1435 1433 1926"> <ul style="list-style-type: none"> ・選定委員会の審査及び選定会議の確認の結果、最低基準点を満たす得点を得たこと。 ・宮崎国際音楽祭や県民文化振興事業の趣旨、特に、「県民への親しみやすさと裾野の拡大」の重要性について理解し、企画及び実施能力を十分に備えていると認められること。 ・事業計画やこれまでの実績等から、施設の管理運営を適切かつ着実に実施する能力を有していると認められるとともに、新たな取組が積極的に提示されていること。 </td> </tr> </table>	<p>指定管理候補者</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・公益財団法人宮崎県立芸術劇場 	<p>選定理由</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・選定委員会の審査及び選定会議の確認の結果、最低基準点を満たす得点を得たこと。 ・宮崎国際音楽祭や県民文化振興事業の趣旨、特に、「県民への親しみやすさと裾野の拡大」の重要性について理解し、企画及び実施能力を十分に備えていると認められること。 ・事業計画やこれまでの実績等から、施設の管理運営を適切かつ着実に実施する能力を有していると認められるとともに、新たな取組が積極的に提示されていること。
<p>指定管理候補者</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・公益財団法人宮崎県立芸術劇場 				
<p>選定理由</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・選定委員会の審査及び選定会議の確認の結果、最低基準点を満たす得点を得たこと。 ・宮崎国際音楽祭や県民文化振興事業の趣旨、特に、「県民への親しみやすさと裾野の拡大」の重要性について理解し、企画及び実施能力を十分に備えていると認められること。 ・事業計画やこれまでの実績等から、施設の管理運営を適切かつ着実に実施する能力を有していると認められるとともに、新たな取組が積極的に提示されていること。 				